

Omvangrijke collectie en tevens toeristische trekpleister **Maasbracht profileert zich ook met scheepvaartmuseum**

Dat Maasbracht de belangrijkste binnenhaven van Nederland heeft, is een extra reden om zich als havenplaats te profileren. Onder meer met het scheepvaartmuseum in de Havenstraat. Passend in het rijtje van typische en niet de kleinste havenplaatsen als Rotterdam en Antwerpen. Trouwens, ook Luik heeft een scheepvaartmuseum. In Maasbracht heet het voluit Maas- en Scheepvaartmuseum, een voor Zuid-Nederland interessante permanente instelling.

De collectie geeft een keurig beeld van de scheepvaart in Nederland. De bezoeker kan daar aan de hand van voorwerpen en illustraties het nodige aan de weet komen over de Maas en haar zijrivieren, maar evenzeer over de Maashandel, het kolenvervoer en onderwerpen als schippersgilden en onderwijs. Uiteraard ontbreken grindwinning en waterrecreatie niet en, niet te vergeten, het milieu. De geschiedenis die het museum behandelt, gaat terug tot in de prehistorie. Wat oorspronkelijk als een kleine particuliere verzameling startte, is nu tot een omvangrijke collectie uitgegroeid. Van scheepsmodellen, maquettes, schilderijen en fraaie prenten en boeken, atlanten tot gebruiksvoorwerpen als lieren, kranen, boeien en allerlei andere werktuigen.

Dat Maasbracht, een dorp met circa achtduizend inwoners, een echte havenplaats is geworden, komt niet alleen door de ligging aan de Maas maar vooral ook door de aanleg van het Julianakanaal in 1935. Dat bracht de ontwikkeling op gang. Veel bedrij-



● Het interieur van het Maas- en Scheepvaartmuseum.

Foto: JAN-PAUL KUIT

ven die te maken hebben met de scheepvaart vestigden er zich in korte tijd. Ook kwam er een schippersbeurs waar schippers hun vracht konden boeken. Al vóórdat het Julianakanaal gegraven is, genoot Maasbracht bekendheid als overlaadstation voor steenkool. De sociale sector werd daarbij niet vergeten. Wat de scheepvaart betreft, valt daarbij te denken aan speciaal schippersonderwijs en schippersinternaten. En schippers kozen er

hun vaste woonplaats. De aanleg van de drieling-sluizen in 1965 bezorgde Maasbracht een toeristische trekpleister, los nog van het feit dat de pleziervaart in Maasbracht toenam. Wat tot voor kort ontbrak, was het scheepvaartmuseum. Op 22 juni jongstleden werd ook dat geopend.

Wie de haven van Maasbracht bezoekt, zal er met extra veel plezier aan terugdenken als hij ook het museum bezocht heeft. Het Maas- en Scheepvaartmuseum is geopend op vrijdag van 10.00 tot 12.00 en van 14.00 tot 17.00 uur; zaterdag en zondag van 14.00 tot 17.00 uur. Tevens is in het gebouw een infobalie ingericht van de plaatselijke VVV.

joep cuijpers